

María Olga Delos

Artista Escénica y Gestora

23 de Diciembre de 1987

Nacionalidad chilena

PERFIL ARTÍSTICO

Mi formación como artista proviene del teatro, la dramaturgia, artes del movimiento y performáticas, ejecutadas en diversas escuelas, instituciones, seminarios, y talleres en Chile y Argentina. He trabajado como interprete, performer, dramaturga, directora, realizadora experimental y docente. Comencé el año 2013 a conceptualizar, producir e interpretar mis creaciones. Desde entonces he sido becada en diversas residencias artísticas con proyectos interdisciplinarios colectivos y solitarios. Actualmente soy docente de diversos talleres, productora de la obra de danza Saturno de Marcela Escobar y directora de Berta Documenta, un proyecto interdisciplinar.

FORMACIÓN

- 2019 Programa “**Artistas para el patrimonio educativo**”. Museo de arte Precolombino y Ministerio de Cultura.
- 2018 Diplomado “**El Arte en su Representación Territorial**”. USACH.
- 2016 / 2015 **Magister en Teatro y Artes Performáticas** de la Universidad Nacional de las Artes, Buenos Aires.
- 2016 **Seminario de Creación Escénica** con Maricel Álvarez, Patio de actores, Buenos Aires.
- 2012 **Actriz profesional titulada** del IP Teatro la Casa de Fernando Cuadra.
- 2010 **Dramaturga Egresada del seminario “Reparación de textos”** en Teatro la Memoria, Chile.
- 2010 / 2007 **Egresada de la Carrera de Actuación** Escuela Teatro Imagen.

CONTACTO

- Cel. +569-76333981
- Dir. La verbena #4770, Ñuñoa
- Mail: delos.mariaolga@gmail.com
- Web: mariaolgadelos.wixsite.com/mariaolgadelos

EXPERIENCIA

DOCENCIA

- 2019 Docente Taller “**Animales Precolombinos**”, Colegio Caminito, Stgo.
- 2019 Docente LAB. “**Acciones territoriales**” RACO Residencias Conti.
- 2018 Docente LAB. “**La región que habito**” Festival GESTA, Valparaíso.
- 2018 Docente Taller “**Teatro Contemporáneo**”, Colegio Montessori, Chile.
- 2017 Docente Taller “**Teatro Contemporáneo**”, Conecta Culturas, Chile.
- 2017 Docente Taller “**Transformar el error**” Dramaturgia U.Arcis, Chile.
- 2017 Docente LAB. “**Vida y muerte en un acto**”, ISLA, Antofagasta.

ESCRITURA

- 2018 Publicación del libro AL_GHORBA, **PIEZA “Episodios de Atropello”**
- 2015 Textos para montaje de fotografías “**Armonías Cromáticas**” en On-art
- 2011 Publicación del libro Capital Dramático, **PIEZA “Sangre Derramada”**

GESTION, EVALUACION Y PRODUCCION CULTURAL

- 2019 Evaluadora de “**Fondart Nacional**”, Fondos de Cultura, Chile.
- 2019/18 Gestora y curadora de “**CONVERGENTES**”, Encuentro de carácter investigativo y performativo de las Artes en Sala Sta Elena, Santiago.
- 2018 Evaluadora y Jurada de “**Fondart Regional**”, Fondos de Cultura, Chile

CREACIONES

- 2020 Danza Residencia Artística, LAB. “**Uno es muchos otros**”, Encuentro Internacional de Jóvenes Creadores, Casarrodante, Montevideo, Uruguay.
- 2019 Teatro “**El baile silencioso**”, Colegios Municipales de San Miguel.
- 2019 Videoinstalación “**Diario de un al_ghorba**” RACO Residencias Conti.
- 2019 Instalación gráfica “**¿Rogarás por mí que no te quise?**” CCESPAÑA
- 2017 Instalación “**Pieza de niños #1**”, Agotar la Performance, Buenos Aires
- 2017 Videoarte “**Séfora**”, R.A. INVE, Fest Proceso de Error, Valparaíso.
- 2017/16 Cortometraje “**AGORAFOBIA**”, exhibido en GRABA Festival Audiovisual de Mendoza y FECCEM Festival de Cine de Concón.
- 2016 Performance “**PLAYBOY**”, Universidad Arcis, Chile.

INTERPRETACION

- 2019 “Desdoblamiento” de Matías Alarcón, **Cortometraje U. Arcos.**
- 2018 “DAUGHTER” de Jill Greenhalgh, **FESTIVAL MESTIZA**, GAM, Chile.
- 2018 “MATÉRIACORPOSENSÍVEL” de Eduardo Fukushima y Beatriz Sano, **Residencia Artística Iberescena**, NAVE, Chile.
- 2017 “POGO” **FONDART de Ana Carvajal** CCESTACIÓN Mapocho, Chile.
- 2017 “RECUERPO” **DENKTANZ Beca de Residencia** de Phabio Jorquera, en conjunto con el GOETHE INSTITUT, NAVE y el CCESPAÑA, Chile.
- 2017 “En construcción II” de Amalia Fernández, **Residencia NAVE**, Stgo.
- 2017/16 “La maravillosa enfermedad de ser humanos” de Igor&Moreno **Residencia Artística del British Council y NAVE**, Chile.
- 2015 “No hay futuro posible” de Isabel Toledo, **PENTIMENTO TEATRO**, BA
- 2012/11 “La mar estaba serena” **FONDART de Marcela Escobar**, Sta Elena.