



Antecedentes Personales

María Olga Delos nace en 1987 en Santiago de Chile. Es Magíster en Teatro y Artes Performáticas de la Universidad Nacional de las Artes de Buenos Aires. Actriz formada en la Escuela Teatro Imagen y Titulada del I.P Teatro la Casa, Santiago. Especializada en dramaturgia y artes corporales. Ha trabajado como interprete, performer, dramaturga, directora y docente. Su inquietud por los medios audiovisuales la llevaron a crear diversos videoartes, videoclips y un cortometraje. Comenzó el año 2015 a conceptualizar, producir e interpretar sus creaciones. Desde entonces ha sido becada en diversas residencias artísticas con proyectos interdisciplinarios. Actualmente es colaboradora de AV Plataforma y gestora del encuentro CONVERGENTES.

De manera constante y motivada se dedica al aprendizaje del Inglés, Yoga y Artes Marciales e Investigaciones sobre Cocina Vegetariana y Vida Sana. Gusta de compartir y generar lazos con quienes la rodean.

Antecedentes Académicos

- 2016 / 2015 Magister en Teatro y Artes Performáticas de la UNA, Buenos Aires.
- 2014 / 13 Formación para Instructora de Yoga, Academia Chilena de Yoga.
- 2012 Actriz profesional titulada del IP Teatro la Casa de Fernando Cuadra, Chile.
- 2010 Dramaturga Egresada del seminario “Reparación de textos” en Teatro la Memoria, Chile.
- 2010 / 2007 Egresada de la Carrera de Actuación en la Escuela Teatro Imagen de Gustavo Meza, Chile.

Talleres/ Seminarios/ Laboratorios/ Residencias Artísticas

- 2018 Laboratorio Weye Literatura-Escritura Creativa-Artes, CCEspaña, Santiago
- 2018 Curso Introducción al Ashtanga, Elisa Marzuca en Padma Yoga, Santiago.

- 2018 Taller “Re-pensar el cuerpo – acciones para la cámara”, Pancho López en Proceso de Error, Festival Internacional de Video Experimental, Valparaíso.
- 2017 Laboratorio “*El sonido como puesta en escena*”, Ana Luz Ormazábal en CCMATTA de la Embajada de Chile en Argentina.
- 2017 Laboratorio “*En construcción 2*”, Amalia Fernández en NAVE, Chile.
- 2017 Laboratorio “*Inicio – Estalla*”, Idoia Zabaleta en NAVE, Chile.
- 2017 Laboratorio “*Dancers*”, Sonia Gómez en NAVE, Chile.
- 2017 Laboratorio “*Insurgencias afectivas*”, Silvio Lang, Foro de las artes, Chile.
- 2017 Residencia artística Quillahua – Antofagasta en conjunto con el Instituto Superior Latinoamericano de Arte, ISLA, con proyecto propio, Chile.
- 2017 Beca de residencia artística de la Plataforma Experimental de Arte INVE con proyecto propio, Valparaíso.
- 2016 – 2017 Beca de residencia artística en NAVE con Igor&Moreno, Chile.
- 2016 Beca de residencia artística en DAJAUS con proyecto propio, Buenos Aires.
- 2016 Seminario de Creación Escénica con Maricel Álvarez, Patio de actores, CABA
- 2016 Entrenamiento en Técnica Iasparra, Vivi Iasparra Espacio LEM, CABA
- 2016 Seminario “*Lo visible: Nuevas dramaturgias visuales*”, Txalo Toloza, Chile.
- 2015 Seminario “*Performatividades y teatralidades para dar la muerte/ para imaginar un lugar en la vida*”, Dr. Ileana Dieguez, Bienal de Performance, CABA
- 2013 a la fecha, Práctica de artes marciales, Kalaripayattu, Eyal Meyer, Chile.
- 2013 Taller de Dirección Teatral, Abel Carrizo, Universidad de Chile.
- 2013 Seminario Intensivo de Entrenamiento Actoral en la Maquina del Arte, Chile.
- 2013 Beca de Residencia artística “*Transcuerpos*” en Universidad Mayor, Chile.
- 2012 Seminario de Entrenamiento corporal en Centro Cultural Gabriela Mistral, Ch.
- 2011 Seminario de Dramaturgia en Centro Cultural Gabriela Mistral, Chile.
- 2011 Seminario de Historia del Arte con Fernán Meza, Chile.

Experiencia Laboral

Interpretación y creación

- 2017 “*POGO*” Fondart de Ana Carvajal, CCESTACIÓN Mapocho, Chile.
- 2017 “*RECUERPO*” de Phabio Jorquera, Residencia Denktanz CCESPAÑA, Chile.
- 2017 “*Querida*” Portada para disco del músico Juan Celofán, dirige Luz Sierra, CH
- 2017 “*En construcción 2*” de Amalia Fernández, Lab. de creación, NAVE, Chile.
- 2017 “*Principiantes*” Videoclip de la banda musical Velódromo, dirigido por Teresita Ugarte, Valparaíso.
- 2017 “*Tú, mi rosal*” Videoclip de la banda musical Hablemos del alma, dirigido por Luz Sierra, Valparaíso.
- 2017//16 “*La maravillosa enfermedad de ser humanos*” de Igor&Moreno, Residencia artística, NAVE, Chile.
- 2015 “*No hay futuro posible*” de Isabel Toledo, Pentimento Teatro, Argentina.
- 2012//11 “*La mar estaba serena*” Fondart de Marcela Escobar, Sala Sta Elena, CH.
- 2010 “*El bus*” de Marco Monsalve, dramaturgia de Lukas Barfuss, Sala Imagen.

- 2009 “*Los bajos fondos*” de Marco Monsalve, dramaturgia de Máximo Gorki, Sala Imagen, Chile.

Performance

- 2016 Creación colectiva “*Acciones femeninas*”, Museo de la CARCOVA y Calle VENEZUELA, CABA.
- 2015 Artista en apoyo de prácticas para Seminario de Artes Marciales de la India Kalaripayattu. Proyecto apoyado por el consejo de la cultura de Chile.
- 2015 Expositora del IV congreso internacional VI nacional de la UNA y el IV Encuentro de artistas ECART en La Plata junto al colectivo Conducta Restaurada.
- 2015 Creación Colectiva “Los aconcci” – “Bend-it” – “Los gritos” por Conducta Restaurada en Buenos Aires, Argentina.
- 2014 “*M. Place. M*” Portada para Cassette sonoro del músico ZARCO. Chile.

Escritura

- 2018 Publicación del libro “*Al ghorba, Exhibir el yo*”, Ed. Le Phoenix, Marruecos.
- 2015 Textos para montaje de fotografías “*Armonías cromáticas*” en espacio On-art.
- 2011 Publicación del libro Capital dramático, Pieza dramática “*Sangre derramada*”

Docencia

- 2017 Docente Taller “*Teatro Contemporáneo*”, Conecta Culturas, Chile.
- 2017 Docente Taller Creación Dramatúrgica “*Transformar el error*”, Arcis, Chile.
- 2017 Docente Laboratorio “*Vida y muerte en un acto*”, ISLA, Antofagasta.
- 2017 Docente Laboratorio “*Objetos, sujetos y memoria*”, MUTUA, Valparaíso.
- 2014 Docente Taller “*Expresión Corporal*”, Club de leones, Santiago de Chile.
- 2014 Docente Taller “*Reunir el teatro*”, Corporación Cultural La Reina, Chile.
- 2013 Docente Taller “*Conciencia Corporal*”, Casa de la Cultura, Chiloé, Chile.
- 2013 Docente Taller “*Teatro acción*”, Centro Experimental, Rancagua, Chile.

Piezas de autoría que involucran texto, vídeo, fotografía, interpretación y dirección.

- 2018 *Pieza de niños #2 “Rebecca Frankenstein”*, una obra sobre la maternidad en CONVERGENTES, Sala Sta Elena.
- 2017 Instalación *Pieza de niños #1*, Agotar la Performance, Buenos Aires
- 2017 Videoarte “*Salir de los escombros*”, Residencia Quillahua – Antofagasta, en ISLA, con colaboración musical de ZARCO.
- 2017 Videoarte “*Séfora*”, Residencia Valparaíso, INVE Plataforma Experimental de Arte, con colaboración musical de ZARCO, Festival Proceso de Error.
- 2016 Videoarte “*Episodios de Atropello*”, Residencia DAJAUS, con colaboración de varios artistas internacionales, Argentina.
- 2016 Dirige y crea lectura dramatizada “*Nosotras y Radrigán, Radrigán y Beckett, Beckett y Godot*” para el CCMATTA de la Embajada de Chile en Argentina.

- 2016 Dirige y crea cortometraje “*AGORAFOBIA*”, GRABA Festival Audiovisual de Mendoza y FECEM Festival de Cine de Concón.
- 2016 Performance “*PLAYBOY*”, Universidad Arcis, Santiago de Chile.
- 2015 Performances “*Mito de manzanas: El evangelio según...*”, “*Cordero al palo*”, “*2cuerpos molestos*”, “*Pasillo II*”, “*Laboratorio plástico*”, estrenados en diversos espacios culturales de CABA, Argentina.
- 2013 Performance “*Rurrru, quiero cariño*”, Residencia Transcuerpos, Chile.
- 2012 Co- directora, dramaturga y técnico de iluminación de la obra infantil “*Alicia en el país de las maravillas*” Compañía gran teatro, Chile.

Curaduría y Técnica en Artes

- 2018 En conjunto con Marcela Escobar, Daniel Soto, Phabio Jorquera y AV Plataforma Organiza, Produce, Selecciona, Idea y Conceptualiza el encuentro CONVERGENTES en Sala Santa Elena.
- 2013/12 Técnico y diseñadora de iluminación de la obra infantil “*La cenicienta*”